REVISTË SHKOLLORE

BOTA JONË

KLASA 8A · TEMUJORI II · 2026

SHKOLLA NËNTËVJEÇARE "PAL ENGJËLLI",
TIRANË

Futbolli.

Pasioni dhe Disiplina

KEVIS BEJDOLLARI

Mbrojtësi i pakalueshëm i klasës 8A.

Kevis ka 4 vite që dominon fushën e futbollit. Për të, sporti nuk është thjesht një lojë, por një shkollë karakteri. Edhe pse zemra e tij rreh për fitoret në fushë, mendja e tij është e fokusuar te shkenca dhe strukturat.

> *"Momenti më i bukur është goli i parë, por sfida më e madhe është të luash gjithmonë si ekip."*

Futboll-Pasioni dhe Disiplina

Valdrin Markaj

Valdrin Markaj është një futbollist premtues që shquhet për talentin, disiplinën dhe pasionin e tij të madh në fushë. Ai karakterizohet nga një teknikë e mirë dhe një vullnet i palodhur për të arritur suksese të larta në botën e futbollit.

> *Momenti më i bukur është goli i parë, por sfida më e madhe është të luash gjithmonë si ekip."*

TREGIMET IMAGJINARE

RUBRIKA: KRIJIMTARI

Rrugëtimi i Shkëndijave

NGA: ERSELA MHILLI

Në një qytet ku retë ishin prej pambuku dhe dielli nuk perëndonte kurrë pa lënë një porosi, jetonte një vajzë e quajtur Shkëndija. Ajo zbuloi se çdo herë që dikush bënte një vepër të mirë, një lule e re celte në kopshtin e harruar të qytetit.

Ersela na tregoni përmes kësaj historie se fuqia për të ndryshuar botën nuk gjendet në magji, por në mirësinë që tregojmë ndaj njëri-tjetrit çdo ditë. Një histori emocionuese që na fton të reflektojmë mbi gjurmët që lëmë pas.

"Mirësia është gjuha që të shurdhrit mund ta dëgjojnë dhe të verbrit mund ta shohin."

Profilet e së Ardhmes

Marjon Musta

PROFESOR ANGLISHTEJE

Me një pasion të madh për gjuhët e huaja, Marjoni synon të edukojë brezat e rinj dhe të lidhë botën përmes komunikimit.

Kevis Bejdollari

INXHINIER

Nga fusha e futbollit në botën e mekanikës. Kevisi kërkon të projektojë të ardhmen përmes inxhinierisë precize.

Ersela Mhilli

ORTOPEDE

Dëshira për të ndihmuar njerëzit të ecin drejt ëndrrave të tyre e ka drejtuar Erselën drejt profesionit fisnik të mjekësisë.

Gjëegjëza

Gjëegjëza & Logjikë

NGA: ANISA MUSTA

Sfidoni Mendjen Tuaj	Zgjidhja
Çka është diçka që mund ta mbash pa i përdorur duart apo krahët?	FRYMA
Është i juaji, por të tjerët e përdorin më shumë se ti?	EMRI
Cila fjalë gjithmonë thuhet gabim?	GABIM
Çfarë udhëton nëpër botë, por mbetet në një vend?	PULLA

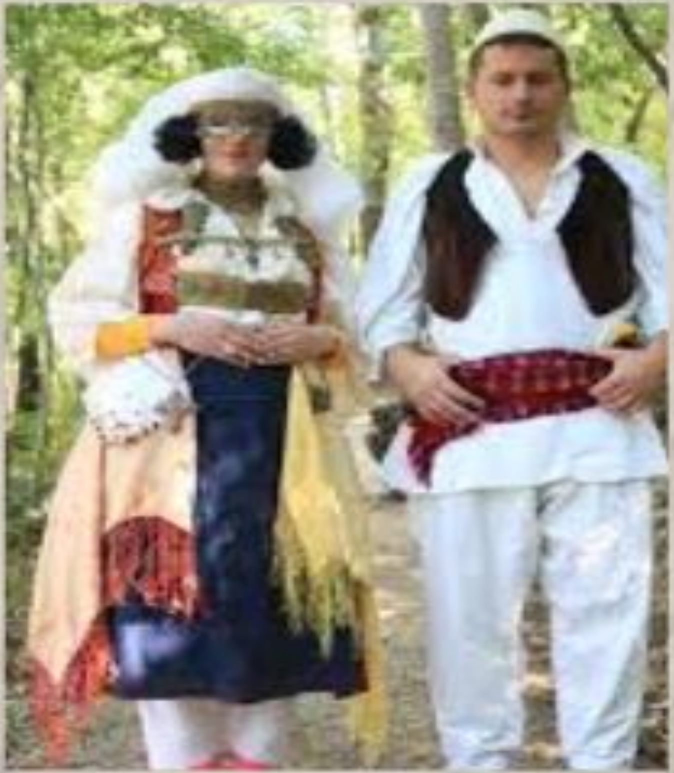
Gjëegjëza

Më pëlqejnë numrat, më trembin gabimet, kur bie zilja, unë jap detyrat. Kush jam? ➡️ Mësuesi i matematikës

Kur unë jam në klasë, askush s’ka frikë nga nota. Vetëm imagjinata punon pa kufij. Kush është? ➡️ Mësuesi i vizatimit

PENDA E ARTË

I A B B
I O J J Q
A R C R
O S
Z B T R P
Y A V G
L I O B



PAL ENGJELLI
SHKOLLA 9 VJECARE

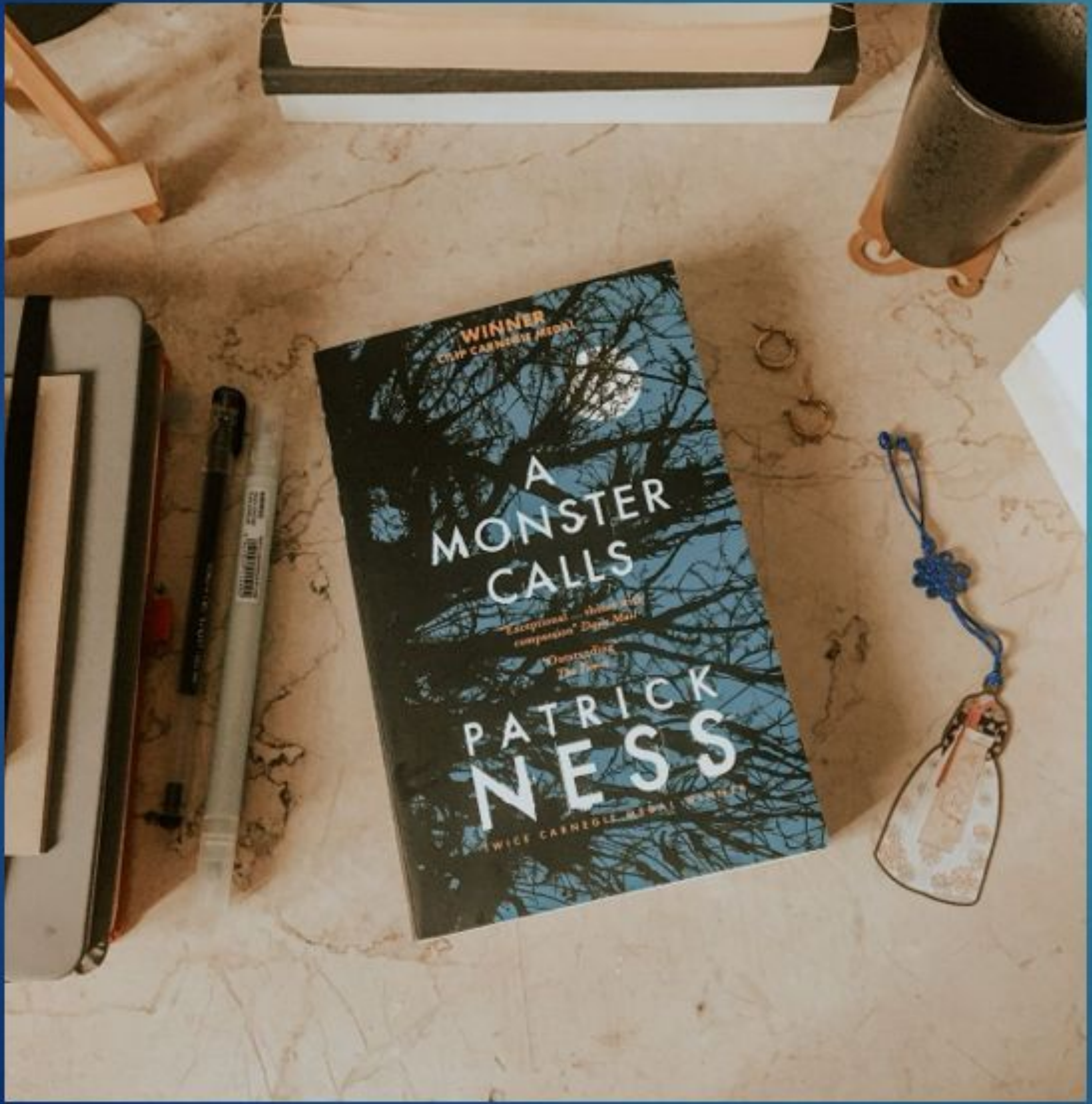
Veshje popullore e krahines se Veriut te Shqiperise,qe pasqyrojne traditen tone, fisnikerine dhe shijen artistike.

ESE:

LIBRI QE ME NDRYSHOI

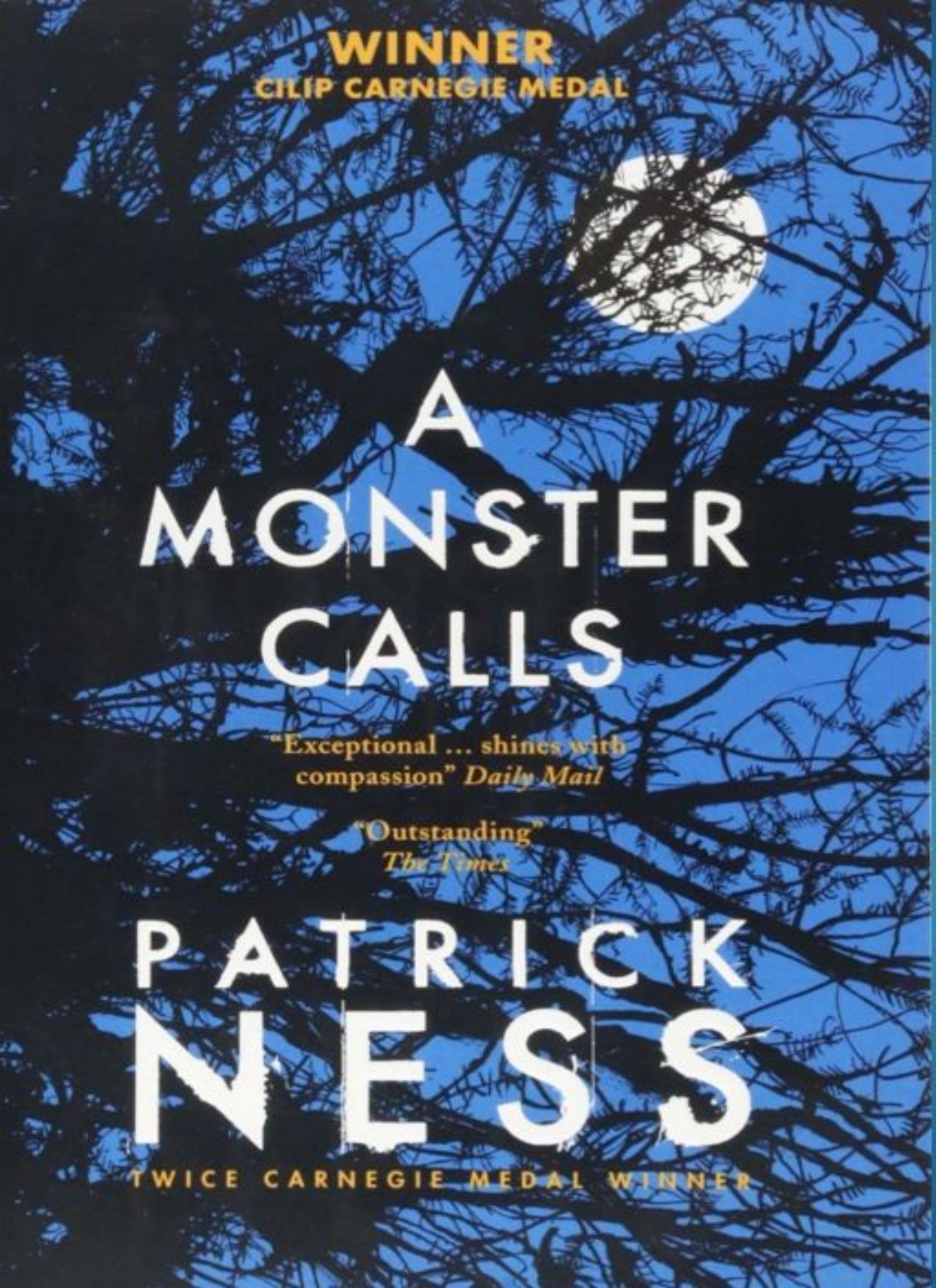
PUNOI: ANISA MUSTA

“A Monster Calls”


WINNER
CILIP CARNEGIE MEDAL
A MONSTER CALLS
PATRICK NESS
TWICE CARNEGIE MEDAL WINNER

Ka libra që i lexon dhe i harron. Ka libra që i mban mend për historinë. Dhe ka libra që, pa e kuptuar, të ndryshojnë mënyrën si e sheh jetën. Për mua, një nga këta libra është “A Monster Calls”.

Ky libër nuk flet thjesht për një djalë dhe një përbindësh. Ai flet për frikën që nuk e themi me zë, për dhimbjen që mundohemi ta fshehim dhe për të vërtetat që shpesh nuk kemi guxim t’i pranojmë, as para vetes. Personazhi kryesor, Conor, përballet me një realitet të vështirë, dhe mënyra se si ai e përjeton atë më bëri të reflektoj shumë.


WINNER
CILIP CARNEGIE MEDAL
A MONSTER CALLS
“Exceptional … shines with compassion” Daily Mail
“Outstanding” The Times
PATRICK NESS
TWICE CARNEGIE MEDAL WINNER

Ky libër nuk më dha përgjigje për gjithçka, por më mësoi diçka shumë të rëndësishme: ndonjëherë, të pranosh dhimbjen është hapi i parë për të vazhduar përpara. Dhe kjo është arsyeja pse “A Monster Calls” nuk ishte thjesht një libër për mua, por një përvojë që më ndryshoi mënyrën si e shoh jetën.

Atdheu im

Çfarë është atdheu?

Atdheu është vendi ku rreh zemra për herë të parë dhe ku fryma e fëmijërisë përzihet me aromën e tokës dhe me tingujt e gjuhës sonë të ëmbël. Atdheu është shtëpia jonë e madhe, e mbushur me kujtime, me zëra dhe me dashuri. Atdheu është si një nënë e butë që na përqafon sa herë kthehemi tek ai, edhe kur rrugët na çojnë larg.

Bukuria e atdheut

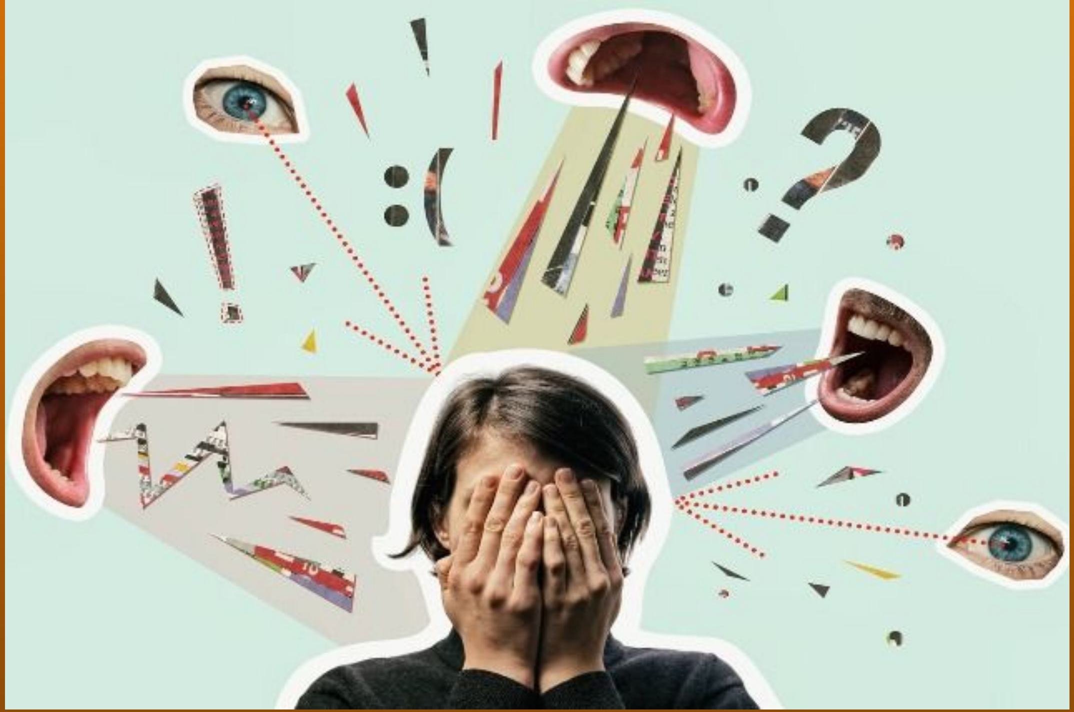
Shqipëria është një copëz mrekullie e mbuluar me dritë. Ka male krenare që prekin qiellin, fusha të gjelbra që marrin frymë me erën dhe shiun, dhe dete të kaltra që përqafojnë horizontin. Nga veriu i bardhë e i ftohtë derinë jugun me diell të artë, çdo cep i saj është një këngë e natyrës, një pikturë të cilën s'mund ta harrosh kurrë. Në çdo rrjedhë lumi, në çdo gjethe që dridhet, ndiej frymën e atdheut që më përqafon dhe më thotë: *"Mos më harro!"*

Punoi: Sindi Gjoli

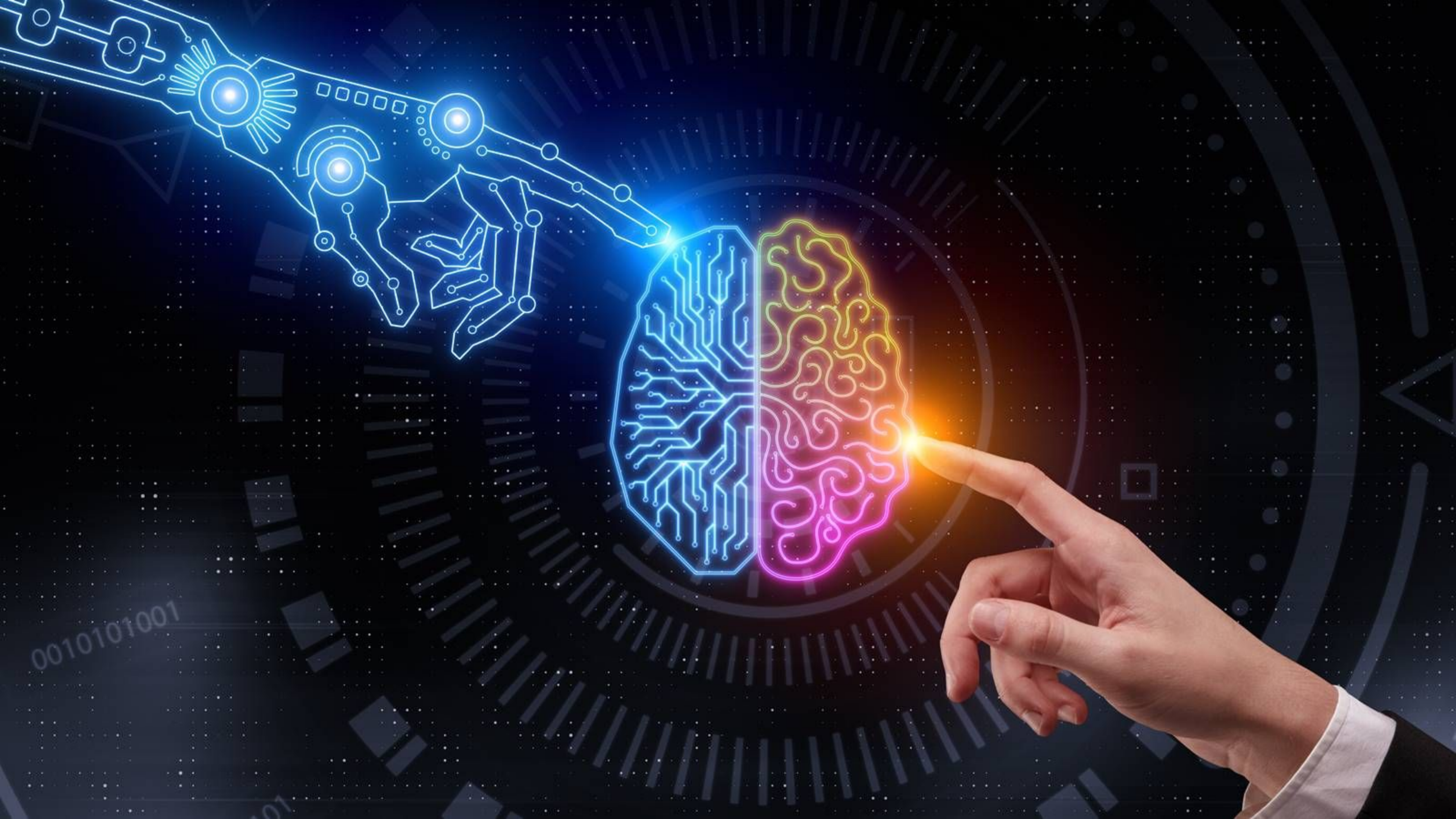
😖😖😖
:(((
32
👿👿👿
😭😭
¡#&!
🤬🤬

Bullizmi ne adoleshence

Bullizmi në adoleshencë është një formë e rëndë agresioni që dëmton vetëbesimin dhe shëndetin mendor të të rinjve. Qoftë përmes fjalëve, izolimit apo rrjeteteve sociale, ai krijon plagë të brendshme që kërkojnë kohë për t'u shëruar. Është jetike që të mos heshtim: të kërkosh ndihmë dhe të mbështesësh shokët janë hapat e parë për të ndaluar këtë fenomen. Një mjedis i sigurt ndërtohet me empati, jo me dhunë.



Punoi: Rexhina Musta


0010101001

Teknologjia e se ardhmes.

Teknologjia e së ardhmes do të karakterizohet nga integrimi i plotë i inteligjencës artificiale në çdo sferë të jetës, duke krijuar një botë ku automatizimi, llogaritja kuantike dhe bioteknologjia bashkohen për të zgjidhur sfida komplekse globale. Përmes qyteteve inteligjente dhe energjisë së pastër, inovacioni do të synojë një jetesë më efikase dhe të qëndrueshme, duke mjegulluar kufijtë mes njeriut dhe makinës për të rritur potencialin tonë biologjik dhe intelektual.

Punoi: Marjon Musta

Fundi i një Udhëtimi...

Majtas pershendetja, në mes qëllimi, djathtas faqet , foto të vogla ilustruese përreth, imazhe që do shoqërojnë faqen nga google(mendoj ti shkëputim nga GOOGLE te ikona IMAZHETse dalin më qartë fotot te Canva me duken te varfra): një diell, një libër, një telajo e këmbalec piktori , një pentagram muzikor, grup femijësh në rreth ose në tavolinë,…mendo te tjera…. figurat, ilustrime jo të forta te qarta por te turbullta si mjegull që të dali më tepër në pah PëRSHENDETJA E QëLLIMI

Përshëndetje të dashur lexues,

Mirë se vini në revistën tonë "……..", hapësirë që i kushtohet botës së fëmijëve, vendit ku ne mësojmë, ku përjetojmë ndjesitë e veçanta, kujtimet dhe përvojat që do të na shoqërojnë gjatë gjithë jetës. Këtu do të gjeni krijimet tona, intervista frymëzuese, kronika dhe momente që lënë gjurmë në kujtesë, ndodhi e veprimtari që na rritin çdo ditë dhe na bashkojnë si komunitet. Për ne nxënësit e shkollës "Pal Engjëlli" shkolla është "shtëpia jonë e dytë", sepse këtu ndiehemi të pranuar dhe të inkurajuar për t'u bërë versioni ynë më i mirë.

Ju ftojmë ta lexoni me kënaqësi, të bashkoheni me ne në këtë rrugëtim për t'u bërë pjesë e tij e për të shijuar historitë dhe përjetimet tona!

Qëllimi i numrit të revistës:

Kjo revistë u krijua nga ne, nxënësit e klasës IX, për të pasqyruar jetën tonë në shkollë, aktivitetet, talentet dhe mendimet tona mbi tema të ndryshme që na shoqërojnë dhe na frymëzojnë. Përmes saj, dëshirojmë të ndajmë me bashkënxënësit, mësuesit dhe komunitetin shkollor një përvojë të sinqertë dhe kreative mbi mënyrën se si e shohim ne botën rreth nesh.

PAL ENGJELLI
SHKOLLA 9 VJECARE

FALEMINDERIT

Punoi: Marjon Musta Ersela Mhilli dhe Anisa Musta
Klasa 8